

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Полевского городского округа
"Средняя общеобразовательная школа № 13 с углублённым изучением отдельных предметов"

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказом и.о. директора
МАОУ ПГО «СОШ № 13 с УИОП»
№ 126-Д от «30» августа 2023 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Школьный театр «Колибри»**

Стартовый уровень

Возраст обучающихся 9-17 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Зюзева Ирина Вячеславовна,

педагог дополнительного образования

Полевской

2023 г

Введение

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей. Театральная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.) Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр учит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Процесс общения - важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание себя посредством других людей. Чем старше ребенок становится, тем больше в его общении доминируют социальные мотивы – контакты с взрослыми и сверстниками, желание самоутвердиться, а также появляется в поведении морально-нравственная мотивация.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу, заставляют его сочувствовать персонажам. Театрализованная деятельность пронизывает все режимные и учебные моменты, способствует формированию эмоционально положительного отношения детей к окружающему миру и их познавательному развитию.

Пояснительная записка.

Программа театрального кружка составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Ганелина Е.Р., образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А.А.

Программа театрального кружка имеет художественно-эстетическую направленность, составлена для детей младшего школьного возраста.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. № 1632-р «Об утверждении программы «Цифровая экономика Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467 (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722).

- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей")

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.02.2021 г. № 136-Д «О проведении сертификации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области в 2021 году».

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МАОУ ПГО СОШ № 13 с УИОП.

Цель программы:

Формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

Данная цель требует решения ряда задач:

Образовательные:

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, театр пластики, танца и др.) .
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания о театре, его устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

- Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характер персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
- Развить чувство ритма, пластики, координации.
- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также, освоения детьми различных видов творчества.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей художественный вкус.
- Формировать морально-этические нормы поведения.
- Формировать в каждом ребенке творческую личность.
- Воспитать чувство коллективизма, сплоченности.

Коррекционные:

- Развитие речи детей и коррекция ее нарушений.
- Развитие вербального воображения, слухового внимания.
- Развитие связной речи.

Программа рассчитана на 136 часов в год. Срок реализации программы 2023-2024 учебный год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут.

Форма проведения: групповая, индивидуальная

Учебный план программы

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	в том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Театр искусство синтетическое»	2	1	1
2.	Речь	18	4	14
3.	Актерское мастерство	18	4	14
4.	Сценическое движение и пластика	18	4	14
5.	Репетиционная деятельность	60	5	55
6.	Индивидуальные занятия	20	0	20
Итого: 136 часов				

Содержание

Индивидуальные занятия

Индивидуальные занятия включают в себя корректировку, дополнительные репетиции, чистку текстов, уточнение интонаций с малыми группами и с парами, индивидуальные беседы.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся научатся

- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- рассказывать наизусть стихотворения

Учащиеся будут уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему.

Предполагаемые результаты реализации программы

.Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над ролью;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Список литературы:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального

искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

Список литературы для детей:

К.С.Станиславский «Работа актера над собой»

К.С.Станиславский «Работа актера над ролью»